

**Управление образования администрации  
Дальнегорского городского округа  
Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 1 «Теремок» г. Дальнегорска**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол от 30.08.2024г. № 1



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МДОБУ «Д/сад № 1  
«Теремок»  
*MS* Н.Б. Шилко  
«02» *09* 2024г.

## Лукоморье – дом художников

дополнительная образовательная общеразвивающая программа  
направленность художественная  
Срок реализации программы: 2 года  
Возраст обучающихся: 5-7 лет

Марченко Людмила Владимировна,  
воспитатель

## Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

### 1.1 Пояснительная записка

**Актуальность программы:** Занятия по рисованию являются важным средством всестороннего развития ребёнка. Обучение детей разным видам и техникам рисования, помогает усвоению знаний о предметах и явлениях окружающего мира, развивает умения и навыки работы с графитным карандашом, красками, фломастерами, способствует формированию индивидуальности ребенка. Приобретая умения и навыки в традиционных и нетрадиционных техниках рисования, ребенок научится передавать форму предметов, выстраивать композицию сюжета, передавать движения животных и человека, осваивать виды изобразительной деятельности, проявлять творческие способности.

Для выбора программы администрация и педагоги провели с родителями ДОО анкетирование, познакомили с достижениями детей выпускной группы, оформили выставки детских конкурсных работ, родительское собрание с целью ознакомления значения рисования в развитии старших дошкольников и особенностями нетрадиционных технологий. Результат - родители хотят видеть своего ребенка успешным и понимают, что рисование наиболее доступный способ всестороннего развития ребенка, подготовка ребенка к письму в школе. Разнообразные техники рисования актуальны для детей старшего дошкольного возраста – развивают мелкую моторику руки, внимание, память, воображение, умение последовательно планировать деятельность, что необходимо при подготовке к обучению в школе. Анализ анкет показал, что более 72% родителей считают, что рисование – это интересный и длительный, творческий процесс, в результате которого ребенок создает яркие и творческие, самостоятельные рисунки. Ребенок с желанием рассказывает и планирует свои дальнейшие задумки и сюжеты. Родители заинтересованы в успехе своего ребенка, а современное общество – в проявлении инициативы и самостоятельности ребенка уже с дошкольного возраста. Данная программа позволяет решать задачи по ознакомлению детей с

окружающим миром, создает условия для формирования личностных качеств ребенка – самостоятельность, усидчивость, уверенность в себе, индивидуальность. В процессе занятий дети замотивированы на участие в конкурсах, получение дипломов победителя. Преимущество данной программы в том, что наряду с умением передавать предметы и сюжеты традиционными техниками, возможны и с использованием нетрадиционных – жесткая кисть, ладошки, примакивание пальцами, палочками, монотипия и прочие.

**Направленность программы:** художественная.

**Уровень освоения:** стартовый.

**Адресат программы:** обучающиеся старшей и подготовительной групп дошкольного образовательного учреждения МДОБУ «Д/сад № 1 «Теремок» г. Дальнегорска.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Срок освоения программы – 2 года.

Объем программы -72 часа.

Форма обучения – очная.

Форма деятельности – групповая.

Учебная нагрузка (в неделю) – 1 академический час.

Продолжительность академического часа – 25-30 минут.

Количество человек в группе от 12 до 22.

### **1.2.Цель и задачи программы**

**Цель программы:** формирование у детей умения и навыки предметного и сюжетного рисования, используя традиционные и нетрадиционные технологии.

#### **Задачи программы:**

#### **Воспитательные:**

1. Воспитывать в ребенке художественный вкус и чувство гармонии.
2. Воспитывать дружелюбие, поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству.

3. Воспитывать самостоятельность, инициативность, трудолюбие и творчество.
4. Воспитывать способность оценивать свой результат и достижения сверстников при рисовании.

**Развивающие:**

1. Развивать умения видеть и передавать в рисунке особенности предметов и явлений окружающего мира.
2. Развивать познавательную активность, художественно-творческие способности.
3. Развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции.
4. Инициировать самостоятельный выбор художественных образов, сюжетов, композиций, материалов, способов передачи замыслов.
5. Развивать умение оценивать рисунок, делать анализ выполненного задания.

**Обучающие:**

1. Учить техническим приемам и способам изображения предметов и событий окружающего мира.
2. Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками, используя традиционные и нетрадиционные приемы и методы.
3. Обогащать содержание рисунка в соответствии с задачами познавательного развития, словарный запас художественными терминами.
4. Учить передавать форму и пропорции, признаки предметов, несложные движения, сюжеты с характерными смысловыми связями между объектами, композиционно выстраивать рисунок.

**1.2 Содержание программы**

**Учебный план первого года обучения**

№ п/п	Название, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	

1	<b>Игры с художественным материалом, техническими средствами, выставкой детского рисунка</b>	<b>3</b>		<b>2</b>	Игровые задания, выставка рисунков
1.1	Традиционные методики рисования на основе геометрических фигур-овал, круг, прямоугольник и пр)	2		1	Игровые задания
1.2	Рисунок по замыслу, по предложенной теме, диагностика умений детей	1		1	Диагностика
2	<b>Основы рисования: предметного, сюжетного</b>	<b>33</b>	<b>2</b>	<b>31</b>	
2.1	Рисование гуашевыми красками по содержанию сказок	6		6	Игровые задания
2.2	Сюжетное рисование по технике традиционного и нетрадиционного рисования	6	1	5	Игровые задания
2.3	Сюжетное рисование по темам календарных праздников России, конкурсные работы	6	1	5	Зачёт
2.4	Сюжетное рисование на темы духовно-нравственно воспитания	5		5	Игровые задания Зачёт
2.5	Рисование-фантазирование по мотивам сказок, о пейзажах	6		6	Диагностика
2.6	Рисование дидактическое, фантазирование по замыслу, конкурсы по окружающему миру	4		4	Конкурсы рисунков
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>3</b>	<b>33</b>	

### Содержание учебного плана 1 год обучения

#### 1. Раздел: Игры с художественным материалом, техническими средствами, выставка детского рисунка.

*Практика:* «Солнышко-нарядись», «Цветы на поляне», выставка рисунков.

**1.1. Тема: Традиционные методики рисования на основе геометрических фигур- овал, круг, прямоугольник и пр**

*Практика:* «Разноцветные Матрешки», «Что нам осень принесла» самостоятельный выбор красок, предметов.

**1.2.Тема: Рисунок по замыслу, по предложенной теме, диагностика умений детей.**

*Практика:* «Природа родного края» (деревья разной кроны, с ягодами, разноцветными листьями)

**2. Раздел: Основы рисования предметного, сюжетного.**

**2.1. Тема: Рисование гуашевыми красками по содержанию сказок.**

*Практика:* «Петушок и бобовое зернышко», «Заюшкина избушка», «Три медведя», «Герои русских народных сказок»; «Красная сказка»; «Волк и семеро козлят».

**2.2. Тема: Сюжетное рисование по технике традиционного и нетрадиционного рисования.**

*Теория:* «Правила дорожные — детям знать положено».

*Практика:* «Избушка ледяная и лубяная»; «Лунный пейзаж»; «Мой город» (ПДД) — традиционные техники рисования; «Я не киска, а тигренок» - рисование жесткой кистью; «Радужный мир» - монотипия.

**2.3. Тема: Сюжетное рисование по темам календарных праздников России, конкурсные работы.**

*Теория:* Рисуем ладошками – на что они похожи?

*Практика:* «Люблю я Осени картины»; «Мы – защитники России»; «Рождество Христово»; «Полет к звездам», «День семьи».

**2.4. Тема: Сюжетное рисование на темы духовно- нравственно воспитания.**

*Практика:* «Я и мама моя»; «Салютуем Победе»; «Пасха — красная»; «Заря алая разливается»; рисование пальцами и ладошками - «Дымковская игрушка».

**2.5. Тема: Рисование - фантазирование по мотивам сказок, о пейзажах.**

*Практика:* «Сказка в Русском лесу»; «Пряничное дерево»; «Зимняя сказка»; «Снеговики в лесу»; «Прогулка с котенком»; «Подводные обитатели Японского моря».

**2.6. Тема: Рисование дидактическое, фантазирование по замыслу, конкурсы по окружающему миру.**

*Практика:* «Мы художники»; «Мой любимый, радужный мир»; «Цветущий сад моей бабушки»; «С юга птицы прилетели».

### Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Игры с художественным материалом, техническими средствами, выставка детского рисунка, конкурсными работами</b>	<b>3</b>		<b>3</b>	Игровое задание, выставка рисунков
1.1	Традиционные и нетрадиционные техники рисования по представлению, по предложенной теме, диагностика умений детей	3		3	Диагностика
<b>2</b>	<b>Основы рисования: предметного, сюжетного, композиционного встраивания перспективы</b>	<b>33</b>	<b>2</b>	<b>31</b>	Игровое задание
2.1	Рисование гуашевыми красками по содержанию сказок, времена года	6		6	Зачёт
2.2	Сюжетное и предметное рисование по технике традиционного и нетрадиционного рисования	7	1	6	Зачёт
2.3	Сюжетное рисование по темам календарных праздников России, по прикладному искусству, конкурсные работы по окружающему миру	6	1	5	Игровое задание, конкурсы рисунков
2.4	Сюжетное рисование на темы духовно-	5		5	Конкурсы рисунков

	нравственного воспитания, декоративного рисования				
2.5	Рисование -фантазирование по мотивам сказок, художественных произведений — пейзажи, животные	6		6	Зачёт
2.6	Сюжетное рисование на конкурс по окружающему миру	3		3	Конкурсы рисунков. Диагностика
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>3</b>	<b>33</b>	

### Содержание учебного плана 2 год обучения

**1. Раздел: Игры с художественным материалом, техническими средствами, выставка детского рисунка, конкурсными работами**

*Практика:* «Я художник», «Волшебная ладошка», «Монотипия – мои фантазии» -игровые задания с техническим материалом, выставка детских и конкурсных рисунков.

**1.1. Тема: Традиционные и нетрадиционные техники рисования по представлению, по предложенной теме, диагностика умений детей**

*Практика:* «Одну ягоду беру» (ветка с ягодами рябина, смородина, вишня); деревья - «Березка, дуб и елочка»; «Воспоминания о лете».

**2. Раздел: Основы рисования: предметного, сюжетного, композиционного встраивания перспективы.**

**2.1. Тема: Рисование гуашевыми красками по содержанию сказок, времена года.**

*Практика:* «Колобок»; «Путешествие волшебной капли»; «Теремок», «Зимняя сказка»; «Новогодние превращения»; «Рождественская ночь».

**2.2. Тема: Сюжетное и предметное рисование по технике традиционного и нетрадиционного рисования.**

*Теория:* «Правила знай - и на дорогах выполняй».

*Практика:* Мой город - «Улица города»; «Утята на пруду»; «Ваза с цветами» - традиционные техники; «Любопытный котенок»; «Маленькой елочке холодно

зимой»; «Белочки – подружки» - рисование по мокрому, сухой кистью.

**2.3. Тема: Сюжетное рисование по темам календарных праздников России, по прикладному искусству, конкурсные работы по окружающему миру.**

*Теория:* «Что мы знаем о малой Родине»

*Практика:* «Родная армия»; «Поздравительная открытка»; «Мамины помощники»; «Золотая осень – время урожая»; «Здравствуй гостья Зима».

**2.4. Тема: Сюжетное рисование на темы духовно- нравственно воспитания, декоративного рисования.**

*Практика:* «Красота Божьего мира»; «Мама любимая — всеми хранимая»; «Открытка в подарок ветерану»; «Салютуем Победе»; «Полет к звездам».

**2.5. Тема: Рисование -фантазирование по мотивам сказок, художественных произведений — пейзажи, животные.**

*Практика:* «Медвежата»; «Кто в Теремочке живет?»; «Грачи прилетели»; «Новогодний карнавал»; «Лесные звери — ежик, заяц и лиса»; «Веселые и грустные кляксы» - кляксография.

**2.6. Тема: Рисование на конкурс по окружающему миру.**

*Практика:* «Я и мой красивый, сказочный мир» - конкурс рисунков; «Как красиво все вокруг – посмотри!»; «Волшебные превращения».

## **1.4. Планируемые результаты**

### **Личностные результаты:**

#### ***Обучающийся будет:***

качественно работать в коллективе сверстников, согласовывать свои действия с действиями педагога и детей,

участвовать в конкурсах детского рисунка, добиваться высоких результатов;

сопереживать сверстникам и персонажам художественных произведений и сказок;

потребность изучать и познавать окружающий мир, передавать сюжеты через рисунок, как познание нового;

бережно относиться к природе;  
сформировано чувство гармонии к предметам окружающего мира.

### **Метапредметные результаты:**

*Обучающийся приобретёт:*

умения рисовать самостоятельно, по предложенному образцу и по замыслу;  
способность добиваться результата, справляться с поставленной задачей;  
умения при рисовании регулировать силу нажима на карандаш, изменять направление движения руки при рисовании нетрадиционными техниками, разными кистями, ориентироваться на листе бумаги;  
умения и навыки фантазировать, вспоминать и сравнивать изображения по памяти, оценивать рисунок сверстников и свой.

### **Предметные результаты:**

*Обучающийся будет знать:*

как правильно пользоваться различными наборами кисточек и дополнительными материалами при традиционном и нетрадиционном рисовании, пользоваться палитрой при создании красок разнообразных оттенков;  
о русском народном творчестве, разнообразных видах искусства и традициях, о значении для человека праздников России;  
как передать через рисунок характерные признаки и особенности жизни человека, животных, предметов и явлений окружающего мира;  
как оценивать свою работу, объяснять причины удачи и допущенных ошибок.

*Обучающийся будет уметь:*

использовать в рисунке традиционные и нетрадиционные техники рисования (набросок графитным карандашом, направления закрашивания, рисование ладошками, тычком, пальчиками, рисование по- мокрому, кляксография, монотипия и т. д.);

сочетать форму, размер и пропорции при изображении предметов и композиционно передавать сюжеты по заданной теме и воображению (замыслу).

*Обучающийся будет владеть:*

умениями рисовать пропорции различные предметы (птиц, животных, человека, сказочных героев, транспорт, деревья и пр.);

умениями рисовать сюжеты по произведениям, сказкам и сезонам года, о жизни людей и животных;

художественными терминами, использовать их в повседневной жизни;

умениями рисовать по заданной теме и по замыслу, принимать участие в конкурсах рисунков на различные темы, получать награды;

диалогической и монологической речью при анализе своего рисунка.

## **РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

### **2.1 Условия реализации программы**

#### **1. *Материально-техническое обеспечение:***

Занятия проводятся в отдельном помещении, оборудованном столами и стульями по количеству детей, соответствуют требованиям СанПиН — по росту и индивидуальным особенностям ребенка; мольберт для педагога для показа и рассматривания образца, ТСО, комплект музыкальных произведений — сказки, музыка природы, схемы последовательности рисования, шкаф для методических пособий и хранения художественных средств рисования, карандаши, краски, карандаш графитный, пастель, восковые мелки, стакан для воды, кисти разного №, размера, ластик, стаканы для воды, мокрые салфетки, жесткие кисти и ватные диски – для нетрадиционных техник рисования, стенд для выставки детских работ. На каждого ребенка комплект художественных средств для рисования; краски гуашевые, карандаши, восковые мелки, листы формата А-4, (А-3 — для конкурсных работ), Для межпредметных связей, ознакомления и закрепления знаний об окружающем мире —

демонстрационный наглядный материал, игрушки, образцы сюжетов по сказкам, временам года, календарным праздникам России. Отдельные иллюстрации предметов живой природы, муляжи овощей и фруктов, сказочные герои, схемы последовательности обучения предметному и сюжетному рисованию, композиционной перспективе.

## ***2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:***

*Методическая литература для педагога:*

Бадян В.Е. Денисенко В.И. «Основы композиции. Теория и методика рисования в дошкольном возрасте», М. 2020;

Будмен М.Дж. «Детский рисунок. Почему, когда и как дети занимаются творчеством» С.2020;

Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»; Москва, 2019;

Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»; Москва издательство «ГНОМ и Д», 2021.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в ДОУ. Изд. Дом «Цветной мир», творческий центр СФЕРА, 2020г.;

- Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки»; Академия развития, 2019.

*Электронные ресурсы:*

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. [Электронный ресурс]: URL: <https://nsportal.ru> 1.

2. Комарова, Т.С. Школа эстетического воспитания [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212970>.

3. Декоративно-прикладное творчество. Раздел сайта Ярославского областного центра дистанционного обучения школьников [Электронный ресурс]: URL <http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/tvorch/indexa.html>

4. Сотникова О.В. Педагогика и методика развития художественной деятельности детей : учебно-методическое пособие [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434686>.

*Художественная и познавательная литература:* по русским народным сказкам, промыслам, иллюстрированные книги познавательного характера «Разноцветные лошадки», «Село игрушек», «Синие цветы гжели», «Яркие узоры» и пр.;

*Наглядные и дидактические пособия:* учебный комплект серия «Педагогика нового поколения» - цветные демонстрационные рисунки и пр.; комплекты наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках» - Гжель, Дымка, Городец, Хохлома; рабочая тетрадь «Учимся рисовать» графика, живопись, народные промыслы — последовательность изображения животных, узоры, предметы, пейзажи и пр.;

*Нормативно-правовая база:*

Федеральный закон «Об образовании в РФ», № 273 - ФЗ от 21.12.2012г.; - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Лицензия на осуществление образовательной деятельности МДОБУ «Д/сад № 1 «Теремок» от 09.01..2017г. № 525, серия 25ЛО1 № 0001626;

Локальные акты МДОБУ «Д/сад № 1 «Теремок» — положение об оказании платных образовательных услуг, правила оказания платных образовательных услуг.

## **2.2 Оценочные материалы и формы аттестации**

Показатели целевых ориентиров развития ребенка отслеживаются на начало и конец учебного года, делается сравнительный анализ результатов развития ребенка, сформированных художественных умений.

Промежуточная аттестация организуется с целью определения уровня и качества освоения воспитанниками дополнительной общеобразовательной программы. По реализации программы используется текущий контроль, он осуществляется в процессе каждого занятия. Ожидаемые образовательные результаты определены в инновационной программе «От рождения до школы», (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова Э.М. Дорофеева, издание 6-е, дополненное, М.2021год.)

На основе методических материалов Т.С. Комаровой О.А. Соломениковой «Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу»; Л.Р. Тихомирова «Познавательные способности детей 5-7 лет»; Т.С. Комаровой «Обучение дошкольников технике рисования» - составлены диагностические карты, таблицы сводных данных, тестовые задания по индивидуальному развитию у детей технических умений и навыков рисования. Данные таблицы позволяют отследить достижения каждого ребенка, скорректировать индивидуальную работу по обучению, спланировать участие детей в конкурсных мероприятиях на различные темы.

***Критерии отслеживания результатов по овладению техническими навыками и умениями рисования:***

1. *Технические навыки:* рисование вертикальных, круглых, горизонтальных линий; навык произвольной регуляции силы нажима при закрашивании в разных направлениях, изображение предметов округлой прямоугольной формы; передача пропорции предмета, выделение основных форм; передача движения животного, человека, разнообразные приемы рисования.

2. *Технические умения:* передавать предметы окружающего мира, объекты природы, композиционно передавать формы и сюжеты, самостоятельно выбирать замысел, сюжет, средства и материалы,

использовать традиционные и нетрадиционные техники (ладошкой, пальцем, по мокрому, набрызгивание, сухой жесткой кистью и пр.), закрашивать рисунок, не выходя за контур, сочетать цветовую гамму теплые и холодные тона, создавать новые оттенки.

*Методические приемы при отслеживании достижений ребенка:*

- 1.Зрительный контроль
- 2.Наблюдение за процессом рисования
- 3.Последовательность создания рисунка – набросок, предмет, сюжет
- 4.Анализ способов передачи изображения
- 5.Анализ самостоятельности ребенка на занятии, рисунок по замыслу
6. Анализ овладения правилами рисования карандашом, кистью, фломастером, пальцами, ладошкой
- 7.Конкурсы и выставки рисунков
- 8.Игровые задания.
9. Диагностика.

*Форма фиксации результатов:*

результаты записываются в диагностических таблицах на каждого ребенка по итогам тематики занятий, анализируются педагогом, собираются рисунки в портфолио ребенка, презентация работы с детьми для педагогов и родителей, итоговые открытые занятия для педагогов, выставка конкурсных работ, лучшими творческими рисунками оформляется музыкальный зал, группа к тематическому дню, выставляются на конкурсы Интернет сайтах, по положению Управления образования, края..

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:*

отчет педагога на педагогическом совете, открытое занятие, выставки детских работ и конкурсы на заданную тему — Почетные грамоты, Дипломы, благодарственные письма — за участие в конкурсах рисунков, презентация портфолио ребенка.

*Формы контроля:*

1. *Диагностика* - организуется по критериям умений и навыков детей определенных программой, с целью выявить уровень умений ребенка на

начало и окончание учебного года;

2. *Игровые задания* - используется как вопросы и варианты ответов при анализе рисунков, загадки для проверки уровня усвоения приемами рисования, приучают к самопроверке своих рисунков;

3. *Зачет* — выполнение задания ребенком, с целью выявления технических умений, проявления творчества и самостоятельности;

4. *Конкурсы и выставки рисунков* — результативность и награждение (Почетная грамота, дипломы, сертификаты), уровень развития индивидуальных способностей, творчества, воображения.

### 2.3. Методические материалы

Основная методика образовательной деятельности по рисованию — организовать занятия по рисованию, как процесс художественного творчества, посредством которого ребенок познает мир и себя в этом мире, педагог использует традиционные и нетрадиционные технологии изображения предметов, объекты природы, сюжеты знакомых сказок, окружающего мира, события и праздники семьи. Наглядность имеет особое значение. Она помогает педагогу выстроить образовательный процесс по принципу «от простого к сложному»; использовать традиционный и нетрадиционный материал, создавать каждому ребенку ситуацию успеха.

Основная педагогическая технология — сотрудничества и игровая.

Технология сотрудничества — работа в парах, коллективные работы, сочетание разнообразных техник рисования (тема «Космос» - набрызгивание, наброски графитом, рисование пальцами и пр.; «Котенок» - рисование жесткой кистью, тонкой кистью — детализация рисунка и пр.)

Технология нетрадиционного рисования: монотипия — развитие творческого воображения, фантазия, умений детализировать свой рисунок; рисование ладошкой — видеть задуманный рисунок, детализировать, подбирать цветовую гамму и пр.)

В процессе данных технологий педагог творчески реализует комплекс взаимосвязанных задач:

учит грамотно отбирать содержание рисунка и передавать форму изображаемых объектов их характерные признаки, знакомит с видами искусств, художественной литературой, обогащает зрительные впечатления, формирует эстетические чувства и оценки, совершенствует изобразительные умения, самостоятельно объединять разные способы.

Методы и приемы работы:

игровые, наглядные, практические, словесные, индивидуальная помощь и совместные действия.

Используются в работе групповые и индивидуальные формы работы. Групповые формы — все занятия обучающего плана, индивидуальные при выполнении конкурсных работ или по выполнению программы ребенком за время его отсутствия.

#### 2.4. Календарный учебный план

Этапы образовательного процесса		1 год	2 год
Продолжительность учебного года, неделя		36	36
Количество учебных дней		36	36
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	09.09.2024- 25.12.2024	09.09.2024 25.12.2024
	2 полугодие	13.01.2025- 30.05.2025	13.01.2025 30.05.2025
Возраст детей, лет		5-6	6-7
Продолжительность занятия, час		1	1
Режим занятия		1 раза/нед	1 раза/нед
Годовая учебная нагрузка, час		36	36

## 2.5. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятия	Количество	Сроки
1	<b>Добрые традиции</b> — тематические дни - день именинника - день тигра - золотая осень	2	Сентябрь-октябрь
2	<b>Мой город -Дальнегорск !</b> - конкурсы и выставки детских работ. - мама любимая- всеми хранимая - традиции нашего дома - семейный фотоальбом	2	Ноябрь – декабрь. Март
3	<b>«Путешествие в страну знаний»</b> - праздник и торжественная линейка	1	Сентябрь
3	<b>« Зарница»</b> - спортивный досуг.	1	Февраль
4	<b>Русские народные игры-</b> развлечения по русским традициям	1	Январь
5	<b>«Новогодняя елка»</b> - праздник, развлечения, выставка творческих работ	1	Декабрь
6	<b>«Рождественские посиделки»</b> - народные традиции, калядки, выставка творческих работ	1	Январь
7	<b>«Весна-красна»</b> - весенние пейзажи, конкурсы творческих работ	1	Май
8	<b>«Загадочный Космос»</b> - праздник, конкурс творческих работ, викторина	1	Апрель
9	<b>«Стихи К.И.Чуковского. «Муха цокотуха», «Айболит»</b> - конкурсы рисунков по произведениям писателя	2	Апрель-май
10	<b>«Лента Памяти»</b> - творческие, коллективные работы ко дню победы	1	Май
11	<b>«Загадай желание»</b> - праздник день защиты детей, конкурсные работы, рисунки на асфальте.	1	Июнь

### Список литературы

1. Грибовская А.А. Занятия по изобразительной деятельности.  
Коллективное творчество/ Под ред. М.: ТЦ Сфера, 2019.

2. Лыкова И.А. Васюкова Н.Е. Изобразительная деятельность и детская литература. Мир сказки. Изд. Дом «Карапуз», творческий центр «СФЕРА», М. 2020.
3. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». Изд. дом Цветной мир», М. 2020.
4. Лыкова И.А. Проектирование образовательной области. «Художественно-эстетическое развитие». Новые подходы в условиях ФГОС ДО, Изд. Дом «Цветной мир», М., 2020.
5. Ремезова Л.А. «Играем с цветом»; Москва «Школьная пресса», 2019.
6. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2019.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 337396642673316130395918289135989875618693781149

Владелец Шилко Наталья Борисовна

Действителен с 22.01.2024 по 21.01.2025