

**Управление образования администрации
Дальнегорского городского округа
Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное
учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 1 «Теремок»
г. Дальнегорска**



УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МДОБУ
«Д/сад № 1 «Теремок»
Н.Б. Шилко

«28» мая 2024 г.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол от 28.05.2024г. № 5

Рисунки на воде

дополнительная образовательная общеразвивающая программа
направленность художественная,
Срок реализации программы: 2 года
Возраст обучающихся: 5-7лет.

Шилко Наталья Борисовна,
заведующий

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Актуальность программы: Для развития ребенка, его пространственного мышления, колористического восприятия, рисование на воде – эбру является основой раскрытия индивидуальных творческих способностей, формирования эстетической культуры, его эмоциональной отзывчивости.

Приобретая умения и навыки в технике эбру – у ребенка развивается желание создавать нечто новое способом растягивания, деления, закручивания «капли», проявлять самостоятельность, рассуждать и любоваться рисунками.

Для выбора программы педагоги провели с родителями ДОУ анкетирование, организовали выставку детских работ, родительское собрание с мастер-классом рисования на воде руководителем и ребенком подготовительной группы. Результат - родители знают про эбру, но не могут научить ребенка данной технологии. Техника актуальна для детей старшего дошкольного возраста – развивает мелкую моторику руки, готовит к школе. Более 68% родителей отметили, что рисование на воде – это яркие и красочные, волшебные рисунки, у детей нет страха перед рисованием, они хотят рисовать, научились рассказывать о своем рисунке, у детей формируются психические процессы (внимание, память, воображение).

Современная жизнь наполнена интернетом, дети зависимы от гаджетов, а рисование эбру отвлекает ребенка и позволяет создавать творческие, неповторимые картины, развивается мелкая моторика руки и тренируется глазомер, ребенок расслабляется и получает удовольствие от рисования. Изучая социальные запросы общества, родителей о развитии ребенка, отмечено, что эта техника позволяет решать психологические проблемы детей, т.к. эбру является арт-терапией. Родители заинтересованы в успехе

своего ребенка, а современное общество – в проявлении инициативы и самостоятельности ребенка уже с дошкольного возраста.

Данная программа позволяет решать задачи по обогащению знаний, экспериментирования в рисовании, создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, способность работать в группе и самореализацию и индивидуальность. В процессе занятий дети замотивированы на участие в конкурсах, оформлении выставок. Использование техники эбру в изобразительной деятельности имеет ряд преимуществ:

передавать форму предметов с помощью плавных линий на воде, изменять творческий замысел по ходу создания рисунка,

дает возможность исправлять ошибки, а главное - быстро достигать желаемого результата,

в процессе деятельности можно изменить рисунок, нарисовать новый, дополнить его деталями, узором и т.д.,

рисую на воде, не надо ждать, когда краски высохнут,

каждое занятие имеет законченный сюжет, замысел, результат.

Направленность программы: художественная.

Уровень освоения: стартовый.

Адресат программы: обучающиеся старших и подготовительных групп дошкольного образовательного учреждения МДОБУ «Д/сад № 1 «Теремок» г. Дальнегорска.

Особенности организации образовательного процесса

Срок освоения программы – 2 года.

Объем программы -72 часа.

Учебная нагрузка (в неделю) – 1 академический час.

Продолжительность академического часа – 25-30 минут.

Форма обучения – очная.

Форма деятельности – групповая.

Количество человек в группе от 8 до 12, в соответствии с локальным

нормативным актом МДОБУ «Детский сад общеразвивающего вида «Теремок».

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и требований СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

1.2.Цель и задачи программы

Цель программы: формирование творческих способностей детей МДОБУ «Детский сад общеразвивающего вида «Теремок» через средства нетрадиционной техники рисования на воде – эбру .

Задачи программы:

Воспитательные:

Воспитывать ответственное отношение к этическим нормам общения и поведения, правилам коллективной работы и конструктивного диалога;

Воспитывать добросовестное отношение к принятию и исполнению решений;

Воспитывать самостоятельность, трудолюбие и аккуратность.

Воспитывать способность оценивать свой результат и достижения сверстников при рисовании на воде.

Развивающие:

Развивать у детей чувственно-эмоциональные проявления наблюдательности, память, фантазию, воображение.

Развивать художественный вкус, способность видеть и передавать в рисунке на воде знакомые предметы и простые сюжеты окружающего мира, используя за основу «кашлю».

Развивать стремление к творческой активности.

Обучающие:

Знакомить с особенностями рисования на воде, с различными художественными материалами, приемами в технике эбру;

Учить приемам создания фона – набрызга краски на воду в лотке, передавать образы предметов, приемом вытягивания, деления и соединения «капли».

Учить последовательно ставить «каплю», строить композицию с выделением центра, полосы и углов на лотке.

Учить передавать форму, строение предмета и его частей, выбирать цвета и оттенки красок, соблюдать размер «капли», пропорции, используя текучесть воды.

1.1 Содержание программы

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Художественный материал, технические средства, нетрадиционное оборудование для рисования на воде	3	1	2	Игровые задания, Выставка рисунков
1.1	Правила техники безопасности, раствор для рисования (приготовление раствора на основе загустителя), лоток, кисть-веер, шпатель (острый и тупой концы), гребень.	2		2	Игровые задания
1.2	Мраморированная бумага.	1		1	Игровые задания . Диагностика
2	Основы рисования: предметного, сюжетного	33	2	31	
2.1	Рисование каплями – преобразование капли. Волшебная капля	3		3	Зачёт
2.2	Фон. Волны и узоры в разной композиции — на полосе, в центре, по углам.	5	1	4	Игровые задания
2.3	Мраморирование бумаги с элементами цветочного узора	2		2	Игровые задания

2.4	Приемы работы с каплей – деление на части: от центра, к краю; от края к центру; вытягивание капли.	4		4	Игровые задания
2.5	Декоративное рисование – узор в теплых и холодных тонах. Узоры — набрызгом, каплями.	4		4	Игровые задания
2.6	Предметное рисование на темы окружающей природы	2		2	Игровые задания
2.7	Сюжетное рисование - фантазирование по мотивам Новогодних сказочных превращений, пейзажи. Снегурочка	3		3	Игровые задания
2.8	Предметное и сюжетное рисование. Обитатели морей и океанов	4	1	3	Зачёт
2.9	Сюжетное рисование. Весенние пейзажи	5		5	Зачет
2.10	Рисование дидактическое: фантазирование по замыслу, конкурсы по приметам весны и лета	1		1	Диагностика Конкурсы рисунков
	ИТОГО:	36	3	33	

Содержание учебного плана 1 года обучения

1.Раздел:Художественный материал, технические средства, нетрадиционное оборудование для рисования на воде.

1.1.Тема: Правила техники безопасности, раствора для рисования (приготовление раствора на основе загустителя), лоток, кисть-веер, шпажка (острый и тупой концы), гребень.

Теория: Нетрадиционное оборудование, раствор на основе загустителя, создание мраморированной бумаги.

Практика: «Разноцветный ковер», самостоятельный выбор красок, декоративные узоры по всему лотку. Создание волшебного узора с использованием красок радуги. Мрамированная бумага.

1.2.Тема: Мраморированная бумага.

Практика: Рисование «капель» - разного цвета, размера, «капля» в «каплю» - владение новым оборудованием. Подбор цветовой гаммы «Солнышко на небе», «Волшебный узор».

2. Раздел: Основы рисования предметного, сюжетного.

2.1.Тема: Рисование каплями, преобразование капли, Волшебная капля.

Практика: «Тюльпан», «Букет из роз для мамы», «Узоры Осени».

2.2.Тема: Фон. Волны и узоры в разной композиции — на полосе, в центре, по углам.

Теория: Правила набрызга красок, соединения капель в узор.

Практика: «Салюты в небе», «Море волнуется – раз...», «Солнце весело сияет»; «Осенний листопад», игра «Мы волшебники».

2.3.Тема: Мраморирование бумаги с элементами узора из цветов.

Практика: «Осенние картинки», «Сказочный цветок» - растягивание капли, деление на части (от центра капли в сторону; от края капли к центру), прием «капля в каплю» - ставить краску в центр капли разного цвета, рисование стебля соединяя и плавное вытягивание лепестков.

2.4.Тема: Приемы работы с каплей: деление на части; от центра к краю, от края к центру, вытягивание капли.

Практика: «Цветик семицветик – волшебный цветок», «Солнечные узоры», «Узоры Дедушки Мороза», «Снежинка».

2.5.Тема: Декоративное рисование, узор в теплых и холодных тонах. Узоры –набрызгом капли.

Практика: «Узор на полосе», «Вечерний закат», «Узоры Дедушки Мороза», «Украшим трафарет гжелевской посуды».

2.6.Тема: Предметное рисование на темы окружающей природы.

Практика: «Букет для Мамы», «Букет из разноцветных роз».

2.7.Тема: Сюжетное рисование - фантазирование по мотивам новогодних сказочных превращений, пейзажи. Снегурочка.

Теория: рисование каплями разного размера, соединение сплошной линией,

веточки елочки (лапы) – плавные движения в стороны. Соединение капель.

№ п/	Название темы	Количество часов	Формы аттестации/
---------	---------------	------------------	----------------------

Практика: «В лесу родилась елочка», «Снеговики в лесу», «Снегурочка».

Рисование елки разного размера и формы, композиция, снеговики.

2.8.Тема: Предметное и сюжетное рисование. Обитатели морей и океанов.

Теория: Особенности и название морских обитателей, сказочные морские чудеса, приемы рисования шпажкой.

Практика: «Золотая рыбка», «Кто живет в глубинах океанских вод?», «Алые паруса», Рыбки в аквариуме». Преобразование капли разного размера, соединение, деление на части, вытягивание плавными движениями для передачи предметов и сюжета.

2.9.Тема: Сюжетное рисование. Весенние пейзажи.

Практика: «Полянка с одуванчиками», «Ромашковое поле», «Перелетные птицы», Цветущая сакура», «Волшебная птица». Сочетание цветов при создании фона, передача солнышка разными способами

2.10.Тема: Рисование дидактическое: фантазирование по замыслу, конкурсы по приметам весны и лета.

Практика: Конкурс рисунков «Радужный, волшебный мир»

		Всего	Теория	Практика	
	Художественный материал, цветовая гамма красок эбру, нетрадиционным оборудованием	3	1	2	Игровые задания.
1.1	Правила безопасности с раствором, шпажкой. Нанесение фона двумя способами – набрызгом и «каплями», соединение нескольких «капель» в узор.	2		2	Игровые задания
1.2.	Мраморированная бумага. Набрызгивание краски в лоток, сочетать цвета, закручивать капли в узор. «Радужные узоры».	1		1	Игровые задания
2	Основы рисования на воде: предметного, сюжетного, композиционного встраивания перспективы, распределения, вытягивание, соединение «капли», передача образа предмета	33	2	31	Игровые задания
2.1	Фон для заданного рисунка: теплые, холодные тона, композиция, размер «капли». Предметное рисование по содержанию сказок, предметов окружающего мира	4		4	Игровые задания
2.2	Сюжетное и предметное рисование по технике эбру: мраморирование бумаги, сказочные птицы, овощи и фрукты, окружающий нас мир	7	1	6	Игровые задания
2.3	Сюжетное рисование по темам времен года, по прикладному искусству. Конкурсные работы	6	1	5	Конкурсы рисунков
2.4	Сюжетное рисование по темам знаменательным событиям России, конкурсные работы по календарным праздникам	3		3	Зачёт
2.5	Сюжетное рисование на темы духовно- нравственного воспитания, декоративного рисования	3		3	Конкурсы рисунков
2.6	Фантазирование по мотивам русских сказок, художественных произведений	3		3	Игровые задания
2.7	Рисование - фантазирование по мотивам русских народных сказок, пейзажи и животные жарких	4		4	Игровые задания

	стран, обитатели океанов и планет				
2.8	Рисование на конкурс по окружающему миру	3		3	Диагностика, Конкурсы рисунков
	Итого:	36	3	33	

Содержание учебного плана 2 года обучения

1. Раздел: **Художественный материал, цветовая гамма красок эбру, нетрадиционным оборудованием**

1.1.Тема: **Правила безопасности с раствором и шпажкой. Нанесение фона двумя способами набрызгом и каплями, соединение нескольких капель в узор.**

Теория: Создание раствора, приемы набрызга и расположение «капели», детские, конкурсные рисунки, Почетные грамоты и дипломы на выставке.

Практика: Нанесение фона двумя способами – набрызга и «каплями», соединения «капли» в узор. Рисование красками по представлению, по предложенной теме. «Ветка с ягодами», «Солнышко лучистое».

1.2.Тема: **Мраморированная бумага.**

Практика: Набрызгивание краски в лоток, сочетать цвета, закручивать капли в узор. «Радужные узоры».

2.Раздел: **Основы рисования на воде: предметного, сюжетного, композиционного встраивания перспективы, распределение, вытягивание, соединение «капли», передача образа предмета.**

2.1.Тема: **Фон для задуманного рисунка: теплые холодные тона, композиция, размер «капли». Предметное рисование по содержанию сказок, предметов окружающего мира.**

Практика: «До свиданья Золотая осень!», «Заюшкина избушка», «Царевна-лебедь», «Гуси-лебеди».

2.2.Тема: **Сюжетное и предметное рисование по технике эбру: мраморирование бумаги, сказочные птицы, овощи и фрукты, окружающий нас мир.**

Теория: Игровые задания -почему краска растекается? Что такое мрамор? Турецкие узоры. Игра «Создатели радуги».

Практика: «Осенний лес», «До свиданья Осень - до свиданья!», «Ежик на поляне», «В лесу родилась елочка», «Ваза с цветами», «Натюрморт с фруктами»,.

2.3. Тема: Сюжетное рисование по темам времен года, по прикладному искусству. Конкурсные работы.

Теория: Узор по мотивам «Гжель». «Творческая мастерская».

Практика: «Новогодний, сказочный лес», «Украшение стола», «Встреча Снеговиков в лесу», «Тишина морских глубин», «Сказочные птицы».

2.4. Тема: Сюжетное рисование по темам знаменательных событий России, конкурсные работы по календарным праздникам.

Практика: «Космические дали», «Вечный огонь», «Букет для мамочки».

2.5. Тема: Сюжетное рисование на темы духовно-нравственно воспитания, декоративного рисования.

Практика: «Красота Божьего мира», «Вечный огонь на день Победы», «Ангелы Рождества».

2.6. Тема: Фантазирование по мотивам русских сказок, художественных произведений.

Практика: «Заюшкина избушка»; «Кто в Теремочке живет?»; «Гуси — лебеди».

2.7. Тема: Рисование фантазирование по мотивам русских народных сказок, пейзажи и животные жарких стран, обитатели океанов и планет.

Практика: «Полет к звездам», «Подводные обитатели Японского моря», «Жираф — самое высокое животное», «Парад планет», «Жар птица».

2.8. Тема: Рисование на конкурс по окружающему миру.

Практика: «Мы художники»; конкурс рисунков «Радужный мир», «Зимушка - хрустальная».

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

Обучающийся будет:

активно участвовать в формировании собственной жизни, совершать поступки, опираясь на приобретённые морально-ценностные ориентиры; уметь организовать и содержать в порядке своё рабочее место;

уметь анализировать и оценивать рисунки, радоваться своим успехам и успехам товарищей.

Метапредметные результаты:

Обучающийся приобретёт:

способность наблюдать за явлениями природы, знакомиться и познавать предметы окружающего мира;

сформируется уверенность в своих художественных способностях;

умения и навыки грамотно оценивать свою работу, объяснять причины удач и допущенных ошибок;

сформируется навык работать уверенно, самостоятельно до результата;

первоначальные умения сравнивать знакомые предметы по памяти, по образцу и словесной инструкции.

Предметные результаты:

Обучающийся будет знать:

цветовую гамму красок их сочетание для ярких творческих работ (тёплые, холодные цвета);

как разделить, закрутить, «каплю» при передаче запланированного рисунка;

что такое симметрия и композиция рисунка;

свойства красок эбру и особенности работы шпажкой, кистью-веером;

как использовать мраморированную бумагу в других творческих работах;

Обучающийся будет уметь:

соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);

доводить работу до замысла, результата;

использовать разнообразие художественных средства дорисовывать рисунок другими техническими средствами.

Обучающийся будет владеть:

предпосылками смыслового понимания произведений искусства, отличать элементарные виды русского народного творчества;

умениями рисовать пропорции различных предметов с использованием приемов работы с «каплей»- делить, соединять, закручивать, вытягивать;

умениями рисовать по заданной теме и по замыслу, принимать участие в конкурсах рисунков на различные темы;

диалогической и монологической речью при анализе своего рисунка и работ сверстников

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в отдельном помещении, оборудованном столами и стульями по количеству детей, соответствуют требованиям СанПиН — по росту и индивидуальным особенностям ребенка; мольберт для педагога — показ и рассматривание образца, лоток для методики показа последовательности работы, шкаф для методических пособий и хранения художественных средств рисования, краски и загуститель для создания раствора. На каждого ребенка комплект художественных средств для рисования; специальные краски эбру, лоток с готовым загустителем для рисования, листы формата А-4, (А-3 — для конкурсных работ), кисть-веер, шпажки, салфетки, стол для выставки детских работ. Для межпредметных связей, ознакомления и закрепления знаний об окружающем мире — демонстрационный наглядный материал, игрушки, образцы сюжетов по сказкам, временам года, календарным праздникам России. Отдельные иллюстрации предметов живой природы, муляжи овощей и фруктов, схемы последовательности обучения рисованию на воде.

Информационное- методическое обеспечение

Методическая литература для педагога:

1. Грибовская А.А. «Коллективное творчество дошкольников»; Москва. Творческий центр, 2020.
2. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»; Москва, 2018.
3. Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»; Москва издательство «ГНОМ и Д», 2021.
4. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки»; Академия развития ,2019.

Электронный ресурсы:

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. [Электронный ресурс]: URL: <https://nsportal.ru> 1.
2. Декоративно-прикладное творчество. Раздел сайта Ярославского областного центра дистанционного обучения школьников [Электронный ресурс]: URL <http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/tvorch/indexa.html>
3. Технология традиционного эбру // «Искусство росписи на воде» [Электронный ресурс]: URL <http://ebru-art.ru/>
<http://galinadolgikh.com/ebru-risovanie-na-vode/> <http://ru.wikipedia.org/>
5. «Цветное.ру» / [Электронный ресурс]: «Рисование на воде Эбру» / Режим доступа: <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/risovanie-na-vode-ebru/#1>.
6. «Творческие работы и проекты учащихся» / [Электронный ресурс]: «Техника Эбру – краски, танцующие на воде» / Режим доступа: <https://tvorcheskie-proekty.ru/node/925>.

Художественная и познавательная литература:

Художественная литература по русским народным сказкам, промыслам России, иллюстрированные книги познавательного характера «Разноцветные лошадки», «Золотая Хохлома», «Синие цветы гжели», «Яркие узоры» и пр.; книги с иллюстрациями русских народных сказок «Заюшкина избушка», «Теремок»; «Курочка Ряба», «Морозка» и пр,

Наглядные и дидактические пособия:

Учебный комплект серия «Педагогика нового поколения» - цветные демонстрационные рисунки и пр.; комплекты наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках» - Гжель, Дымка, Городец, Хохлома; народные промыслы — последовательность изображения животных, узоры, предметы, пейзажи, отдельные образцы сказочных героев, фотоматериалы последовательности работы рисования на воде эбру и пр.;

Нормативно-правовая база:

Федеральный закон «Об образовании в РФ», № 273 - ФЗ от 21.12.2012г.; -

Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Лицензия на осуществление образовательной деятельности МДОБУ «Д/сад № 1 «Теремок» от 09.01..2017г. № 525, серия 25ЛО1 № 0001626;

Локальные акты МДОБУ «Д/сад № 1 «Теремок» — положение об оказании платных образовательных услуг, правила оказания платных образовательных услуг.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Показатели целевых ориентиров развития ребенка, мониторинг освоения программных задач отслеживаются на начало и конец учебного года, делается сравнительный анализ результатов развития ребенка по направлению художественно-эстетическое развитие.

Промежуточная аттестация организуется с целью определения уровня и качества освоения воспитанниками дополнительной общеобразовательной программы. По реализации программы используется текущий контроль, он осуществляется в процессе каждого занятия. Ожидаемые образовательные результаты определены в инновационной программе «От рождения до школы», (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова Э.М. Дорофеева, издание 6-е, дополненное, М.2021год.)

На основе методических материалов Т.С. Комаровой О.А. Соломенниковой «Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу»; Л.Р. Тихомирова «Познавательные способности детей 5-7 лет»; Т.С. Комаровой «Обучение дошкольников технике рисования» - составлены диагностические карты, таблицы сводных данных, тестовые задания по индивидуальному развитию у детей технических умений и навыков

рисования. Данные таблицы позволяют отследить достижения каждого ребенка, скорректировать индивидуальную работу по обучению, спланировать участие детей в конкурсных мероприятиях на различные темы.

Критерии отслеживания результатов по овладению техническими навыками и умениями рисования

1. *Технические навыки:* рисование (основа капля) предметов круглых, овальных, прямоугольных форм, передача пропорций предмета, выделение основных деталей предмета, объектов природы, образа животного, человека, распределение рисунка по размеру лотка, декоративные узоры и завитки русского народного творчества; навык произвольной регуляции силы постукивания при приеме набрызга, рисование шпатель по поверхности воды.

2. *Технические умения:* создавать узоры разными способами, передавать сходство с окружающими предметами, объекты природы, композиционно передавать формы предметов и сюжеты; самостоятельно выбирать краски для фона (набрызга), использовать нетрадиционные техники (набрызга, постукивание по кисти, плавно растягивать «каплю», делить ее на части в соответствии с заданным рисунком, исправлять свои ошибки – закручивая «каплю», ставить «каплю в каплю», увеличивая или уменьшая «каплю»; снимать рисунок плавными движениями по краю лотка; сочетать цветовую гамму теплые и холодные тона.

Методические приемы при отслеживании достижений ребенка:

1. Зрительный контроль
2. Наблюдение за процессом рисования
3. Последовательность создания мраморированного фона для рисунка
4. Анализ способов передачи изображения
5. Анализ самостоятельности ребенка на занятии
6. Конкурсы и выставки рисунков.
7. Игровые задания

Форма фиксации результатов:

результаты записываются в диагностических таблицах по итогам цикла занятий, анализируются педагогом, собираются рисунки в портфолио ребенка, презентация работы с детьми для педагогов и родителей, итоговые открытые занятия.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

отчет педагога на педагогическом совете, выставки детских работ и результативность — Почетные грамоты, Дипломы за участие в конкурсах рисунка, благодарственные письма; открытые занятия, презентация портфолио ребенка, мастер-класс с участием воспитанников для педагогов и родителей.

Формы контроля:

1. *Диагностика* - организуется по критериям умений и навыков детей определенных программой, с целью выявить уровень умений ребенка на начало и окончание учебного года;

2. *Игровые задания* – используется как вопросы и варианты ответов при анализе рисунков, загадки для проверки уровня усвоения приемами рисования, приучают к самопроверке своих рисунков;

3. *Зачет* — рисунки на заданную тему, выполнение творческих заданий с целью выявления художественных умений, проявления творчества и самостоятельности;

4. *Конкурсы и выставки рисунков* — рисунки на заданную тему показывают результативность, уровень развития индивидуальных способностей, творчества, воображения. Награждение (Почетная грамота, Дипломы, сертификаты), участие в Интернет конкурсах, конкурсы на уровне города и региона, России это результат успеха ребенка..

2.3. Методические материалы

Чтобы занятия были увлекательными и интересными, а работа вызывала у детей чувство радости и удовлетворения, педагог создает такие условия, при

которых познавательная деятельность переплетается с процессом наглядности. Такая установка не только соответствует возрасту детей, для которых предназначена программа, но и помогает выявить творческие способности детей с учетом возраста и индивидуальности каждого ребенка. Поэтому на каждом занятии обеспечен индивидуальный подход к каждому ребенку и на каждом занятии в результате - законченный рисунок.

Наглядность имеет особое значение. Она помогает педагогу выстроить образовательный процесс по принципу от простого к сложному; использовать нетрадиционный материал, создавать каждому ребенку ситуацию успеха.

Практические задания предполагает организацию самостоятельной работы детей, проявления инициативности. На занятии теория и знания познавательного направления сочетаются с практическими приемами, организована совместная деятельность каждого ребенка с педагогом.

Основная методика образовательной деятельности по рисованию эбру: организовать занятия, как процесс научения приемам рисования «капель», развитие художественного творчества, посредством которого ребенок познает мир и себя в этом мире.

Основная педагогическая технология сотрудничества. Технология сотрудничества — работа в паре с педагогом, в парах со сверстниками, создание коллективных работ. В процессе данной технологии педагог творчески реализует комплекс взаимосвязанных задач: учит самостоятельно и творчески передавать содержание рисунка, через «каплю» изображать предметы и сюжеты, передавать их характерные признаки, обогащать зрительные впечатления, формирует эстетические чувства и оценки, совершенствует изобразительные умения, формирует умения объединять разные способы рисования шпажкой, гребнем, приемы деления, соединения, закручивание «капли».

Методы и приемы работы:

игровые, наглядные, практические, словесные, индивидуальная помощь и

совместные действия.

Используются в работе групповые и индивидуальные формы работы. Групповые формы — все занятия обучающего плана, индивидуальные при выполнении конкурсных работ или по выполнению программы ребенком за время его отсутствия

2.3. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год	2 год
Продолжительность учебного года, неделя		36	36
Количество учебных дней		36	36
Продолжительность Учебных периодов	1 полугодие	04.09.2024- 26.12.2024	05.09.2024 26.12.2024
	2 полугодие	13.01.2025- 30.05.2025	13.01.2025 30.05.2025
Возраст детей, лет		5-6	6-7
Продолжительность занятия, час		1	1
Режим занятия		1 раз/нед	1 раз/нед
Годовая учебная нагрузка / учебных дней		36	36

2.3. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятия	Количество	Сроки
1	Добрые традиции — тематические дни - традиции нашего дома - осенние денечки - разноцветные деньки	2	Сентябрь- октябрь
2	Дальнегорск — мой дом, моя семья - конкурсы и выставки детских работ. - эколята - дошколята - подарок на день матери - семейные традиции Нового года	2	Ноябрь - декабрь

3	«Рождественские посиделки» - народные традиции, калядки, - выставка творческих работ	1	Январь
3	Русские народные забавы богатырей - развлечения по русским традициям - спортивная игра «Зарница»	1	Февраль
4	«Новогодний карнавал» - праздник, развлечение - выставка творческих работ, - рисунков для оформления группы	1	Декабрь
5	«Моя мама - золотая прямо» - развлечение для мамочек и бабушек - мастер-класс для мамы «Медовый пряник»	1	Март
6	«Неизвестный Космос» - праздник ко дню космонавтики, - конкурс творческих работ, - викторина	1	Апрель
7	«Весна-красна» - весенний праздник, - конкурсы творческих работ	1	Май
8	«Путешествие по планете Земля» - - познавательный праздник - КВН о чудесах света	1	Май
9	«Загадай желание – для мира на земле» - праздник день защиты детей, - конкурсные работы «Мои желания!»	1	Июнь

Список литературы

1. Ремезова Л.А. «Играем с цветом»; Москва «Школьная пресса», 2019.
2. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2019.
3. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки»; Академия развития ,2019.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 337396642673316130395918289135989875618693781149

Владелец Шилко Наталья Борисовна

Действителен с 22.01.2024 по 21.01.2025